Abdul Mannan assistant professorGt Urdu departمحببت  C.M.j.college Khutauna Madhubani mobile no.9801015716  email abdul mannan 12200 @ gmail .com
part 1  date 27/7/2020  topic  krishn chandra ki afsana nigari
کرشن چنرر(1913   1977)اردو کے ممتاز افسانہ نگار ھیں وہ بیک وقت افسانہ نگار  ناول نگار  'مضمون نگار 'انشاءیہ نگار ھیں لیکن سب سے زیادہ شہرت انھیں افسانہ نگاری میں ملی انکے افسانوی مجموعوں میں نظارے 'زندگی کے موڑ پر کو بڑی مقبولیت حاصل ہوءی انکے ناولوں میں جب کھیت جاگا 'ایک لڑکی ہزار عاشق 'شکست  کو بڑی مقبولیت حاصل ہوءی  وہ رومانی افسانہ نگار ھیں انکے افسانوں میں محببت  زندگی کی  علامت بن کر  آءی ہے وہ بہترين افسانوں کے لیے مشہور ھیں
انھوں نے وکالت سے اپنی زندگی کا آغاز کیا انکی افسانہ نگاری کی شروعات رومانی کہانیوں سے ہوءی انکی کہانیوں کا پہلا مجموعہ طلسم خیال 'شاءع ہوا تو افسانے کے شاءقین نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا  انکی شہرت ہر طرف پھیل گءی انھوں نے کچھ عرصے کے لیے ریڈیو میں ملازت کی لیکن جلد اس سے کنارہ کش ہوکر یکسوءی کے ساتھ افسانا نگاری کرنے لگے وہ ٨٠سے زیادہ کیتابوں کے مصنف ھیں انہوں ناول لکھے ڑیڈو ڈڑامے لکھے لیکن ان اصل شہرت کہانیوں کی سبب ھے کرشن چندر کو افسانا نگاری میں بڑی مہارت حاصل ھے شہر اور دیہات دونو کی زندگوں کا گہری نظر سے مطالعہ کیا تھا انسان دوستی کا جزبہ ان کی تمام تخلیقات میں کار فرما ھے انسان کے امنگوں اور  آرزوؤں سے وہ پوری طرح واقف ھیں اور ساتھ یہ بھی جانتے ھیں  کہ کس طرح اس بے رحم دنیا میں انسان کے خواب چکنا چور ہو جاتے ھیں  یہ عرفان انہیں ترقی پسند تحرک سے حاصل ہوا اس کۓ ان کی افسانوی ادب پر ایک طرف رومانیت کی چھاپ ھے تو دوسری طرف حقیقت پسندی کا گہرا رنگ ھے انہیں سماج کے اس نظام سے نفرت ھے جو غریبوں اور مزدوروں کی آرزوؤں کا  خون کرتا ھے اس لۓ اکثر اس نظام کو سدید طنز کا نشانہ بناتے ھے

جزبات نگاری کرشن چندر کے افسانوں کی سب سے نمایاں خوصویت ھے انسانی جزبات کی عکاسی میں انہیں بڑی مہارت حاصل ھے ان کی افسانوں کے زبان بہت رنگین اور شیریں ان کے پرستاروں کا ایک حلقہ ان کے انداز بیان پر ہی فریفتہ ھے یہ شیریں بیانی کہیں کہیں فن کے راستے میں رکاوٹ بھی بنتی ہے
کرشن چندر ایک بلند رتبہ فنکار ھیں  احتشام حسین کے الفاط میں عوام کے ساتھ انکی سچی محببت 'انسان کے مستقبل پر اعتماد اور ناانصافی کے خلاف اظہار نفرت کی خواہش انکی کہانیوں کا موضوع ھیں انکا فن زندگی کے بدلتے ہوءے ذراءع کے ساتھ چلتا ہے عوام کے مفاد کا تحفظ اور غم انگیز زندگی زندگی سے انکے لیے امرت نکال لینے کی کوشش کرشن چندر کا محبوب موضوع ہے سیاسی اور سماجی زندگی کے ہر موڑ پر وہ چراغ لیے کھڑے ھیں