

**प्रश्न 10. ‘अभावक जिनगी’ कविताक**

**भावार्थ लिखूँ।**

**उत्तर - कवि अभावक जिनगीक प्रत्यक्ष गवाह**

**बनलाह अछि । रचनाक स्थान ‘देवघर’**

**अछि । जतय वस्तुतः अभावक दर्शन प्रत्यक्ष**

**होइत अछि । आदिवासी बहुल इलाका ,**

**भिखक बल पर दिन खेपैत लोकक बीच**

**रचना कैलनि । यथा -**

**अभावक जिनगीयो कोनो जिनगी छइ ?**

**जिबितहि मरबाक अभ्यास लागि जाइ छइ।**

**समस्त आकांक्ष-अभिलाषा भस्मीभूत भ जाइ छइ।**

**विषमताक अग्निमे जरि क ।**

अभावक जिनगीक प्रभाव वस्तुतः मरने के  
समान होइत छैक / अभावमे लोक नित  
मरइ अछि यैह वास्त्विकता अछि / जखन  
अभावमे अछि तखन आकांक्षा आ अभिलाषा  
त' स्वतः समाप्त भ जाइत छैक / ओ एक  
दिस अपन अभाव के देखेत अछि आ दोसर  
दिस सम्पन्नताक विशाल अटटालिका तखन  
कोना ओ भस्मीभूत होअ / अभाव मानवीय  
विषमताक देन थिक / ओना सभके पूर्ण  
अधिकार छै , आवश्यक आवश्यकता पूर्ति  
करब लेकिन श्रमसँ / देह चोराबैत अछि  
तखने ओ अभावक जिनगी जीबक लेल

विवश भ' जाइछ / अभावग्रस्त लोकमे मान

- सम्मान कत ' ? कतहु नहि ।

ओ तखन -

अभावक जिवनके प्रभाव पडै अछि त' अबै

अछि , भुखमरीक समयमे सभ बदलि जाइत

छै। कखनो किओ ओकर अभावक जिनगीसँ

हँसी मजाक करैत छै। कखनो पैंच -

उधारक तगेदा त' सेठ - साहुकार अपन

चौअन्नी के रूपया मे बदलबा हेतु आतुर

रहैत अछि ।